

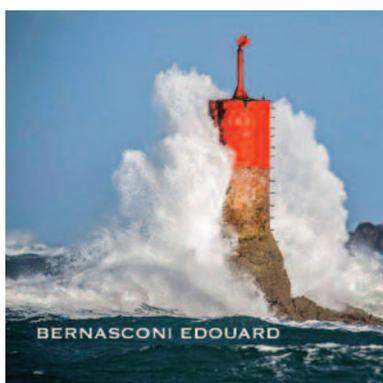
G#1

Galerie NUMERO 1

Galerie Numéro 1

Dossier de presse

22 avril 2015



Ouverture d'une nouvelle galerie d'art contemporain à Honfleur

Galerie Numéro 1

54, avenue de la Motte-Picquet 75015 Paris

11, rue des Capucins 14600 Honfleur

contact@galerienumero1.com

+33 6 08 54 75 29

www.galerienumero1.com

# Qui est la Galerie Numéro 1 ?	3
# Que fait G#1 pour les artistes ?	4
# Notre nouvelle galerie à Honfleur	6
# Nos artistes à Honfleur	8
# Informations utiles	14

Qui est la Galerie Numéro 1 ?



G#1, la petite galerie des Grands Talents

Imaginée par l'artiste peintre et photographe Karel de Gendre,
Imaginée au service des autres artistes,

La Galerie numéro 1, « la petite galerie des Grands Talents » s'attache à la promotion et l'exposition de tous les travaux des artistes contemporains.

Située en plein cœur du XV^{ème} arrondissement de Paris dans le prestigieux Village Suisse, la Galerie Numéro 1 est un lieu de rencontres et de partage. Les artistes, les acheteurs, les collectionneurs, les amateurs, les passants, les curieux, ... tous les acteurs du monde de l'art s'y croisent et y échangent sereinement.

Les artistes contemporains sélectionnés et présentés lors des expositions bimensuelles sont issus des grands mouvements et courants artistiques de la fin du XX^e et du début du XXI^e siècle. Artistes émergents pour la plus part, reconnus pour certains, ils sont les témoins de l'évolution de notre civilisation. Choisis par Karel de Gendre et Isabelle Lamy, directrice artistique et architecte d'intérieur, ces artistes, sculpteurs, photographes, designers, performers ont tous un point commun : leur talent affirmé ou en devenir.

La Galerie Numéro 1 s'attache à l'accompagnement de ses artistes, en réalisant des éditions sur leur travail ou en participant à des foires internationales d'art, expositions et salons. Elle est présente sur les réseaux sociaux, pour tenir informé de son actualité et de celle de ses artistes.

Elle propose également un service de location d'œuvres d'art à destination des entreprises et des particuliers, afin de diffuser plus largement le travail des artistes qu'elle défend.

Que fait G#1 pour les artistes ?



Notre ambition : faire connaître les artistes

La Galerie Numéro 1 n'est pas qu'un lieu d'exposition et d'achat d'art contemporain, c'est aussi un relais.

Nous tâchons d'offrir à nos artistes la plus large visibilité en exposant leur oeuvre, en informant de leur actualité sur Internet, afin que leur expérience à la Galerie Numéro 1 soit un tremplin dans leurs opportunités et leur notoriété.

Avec cette deuxième galerie, nous poursuivons notre travail et notre ambition, toujours dans le souci de remplir au mieux les attentes des artistes contemporains.

La promotion par l'exposition

Afin d'offrir la meilleure visibilité aux artistes, nous organisons régulièrement des expositions à thèmes, vernissages, rencontre entre artistes et acheteurs.

Nous les amenons sur des salons partout en France et à l'étranger. Nous incitons nos artistes à faire jouer leur réseau, nous les amenons à échanger avec les différents acteurs de l'art contemporain. C'est à travers les différentes rencontres que l'artiste parvient à se faire connaître et à accroître sa notoriété.

Non seulement l'artiste trouve un lieu pour exposer, mais nous tâchons aussi de lui apporter une écoute et des conseils personnalisés, des solutions adaptées à chacun. Nous nous efforçons ainsi de l'orienter dans son expansion et rendre son travail accessible au plus grand nombre.

Que fait G#1 pour les artistes ?

G#1
Galerie NUMERO 1

G#1 sur Internet

À la Galerie Numéro 1, nous tenons à apporter une visibilité à tous nos artistes non seulement parmi les différents évènements du monde de l'art, mais aussi sur Internet.

Nous virtualisons l'artiste, mettons à jour son actualité sur notre site Internet, lui dédions une page de présentation personnalisée, le promovons sur les sites officiels. Nous sommes présents sur les principaux réseaux sociaux : Facebook, Twitter, Tumblr, Instagram, Google+, ScoopIt, Pinterest, etc.

Ainsi, nous rendons compte du travail et de la détermination de nos artistes sur le web, vecteur primordial de la visibilité et de la reconnaissance de l'art contemporain.



Notre nouvelle galerie à Honfleur

G#1
Galerie NUMERO 1

La Galerie Numéro 1, implantée dans le prestigieux Village Suisse à Paris, ouvre sa deuxième galerie à Honfleur **le lundi 20 avril 2015**, à proximité de l'église Sainte-Catherine, dans le Carré des Arts. Résidents de Honfleur et alentour ou clients de passage dans la région, tous sont conviés à la Galerie Numéro 1.

Pourquoi Honfleur ?

Si nous choisissons la ville d'Honfleur dans le Calvados, c'est qu'elle possède cet esprit unique des cités maritimes.

Sixième ville la plus visitée en France avec 3 millions de touristes par an, à 200 km de Paris, elle offre une architecture typique avec ses maisons aux façades recouvertes d'ardoise. Son port, son vieux bassin, ses ruelles pittoresques, ont été une source d'inspiration pour les artistes et ont contribué à la naissance du mouvement impressionniste.

Cette ville offre donc une place de choix à la nouvelle annexe de la Galerie Numéro 1, contribuant au renom de cette ville d'exception.

Des oeuvres inédites

Cette deuxième adresse permet aux artistes de vendre leurs œuvres, et aux clients de se porter acquéreur d'art contemporain : peinture, sculpture, photographie.

La principale nouveauté et distinction avec notre galerie parisienne est que nous privilégions les œuvres de petits formats et formats moyens et que nous nous ouvrons sur les produits dérivés d'artistes en pièce unique : affiches, tee-shirt, objets décoratifs, bijoux, entre autres.

Notre nouvelle galerie à Honfleur

G#1

Galerie NUMERO 1

Par cette diversification de notre gamme, nous souhaitons faciliter l'achat d'œuvres d'art par la clientèle touristique en créant un véritable concept store artistique. Ainsi, nous souhaitons rendre l'art contemporain accessible au plus grand nombre, et promouvoir nos artistes à grande échelle.

Vernissage le samedi 2 mai 2015

L'ouverture de la Galerie Numéro 1 à Honfleur aura lieu le jeudi 16 avril 2015. Le vernissage d'inauguration se tiendra quant à lui **le samedi 2 mai 2015**. G#1 accueillera les acheteurs et les curieux d'art, avec la présence des artistes exposant à la galerie : Patrick Vinci, Elbéger, Elsa Duault, Marie-Dominique Willemot, Mathieu Faluomi, Alina Mardare, Edouard Bernasco, Arlette Gilleron, Corine Darbois, entre autres.



Arlette Gilleron, peintre



Après avoir passé avec succès licence et maîtrise de lettres, sa vocation artistique l'emporte et Arlette Gilleron se consacre définitivement au dessin et à la peinture. A travers des sujets aussi variés que les compositions musicales, natures mortes et portraits, c'est une réalité pleine de poésie sensible qu'elle s'attache à révéler dans ses peintures.

Edouard Bernasconi, photographe



Edouard Bernasconi vit dans l'Eure et Loir, il est marié et a un enfant. Formé au photo-journalisme à l'institut photographique SPEOS de Paris en 2005, Edouard est un photographe de passion, qui a pour objectif de de vous faire partager des images insolites. Architecture, animaux, paysages, street art, tout y passe plus ou moins pour créer des compositions uniques.

Elsa Duault, peintre



Depuis son plus jeune âge, Elsa Duault est sensible à la création. C'est en découvrant les travaux de son grand-père peintre que le déclic se fait. L'abstrait symbolique est pour elle le moyen de laisser chacun interpréter l'œuvre à sa manière tout en orientant la réflexion. Ses peintures faites à l'acrylique et à la bombe représentent des symboles qui reflètent notre société.

Mathieu Faluomi, photographe



Passionné depuis toujours par la photographie argentine grâce à un grand-père attentionné, Mathieu Faluomi travaille quelques années en tant qu'assistant caméra. De retour après un an passé à Vancouver, il se consacre entièrement à la photographie. A travers le monde, il aime découvrir la nature sauvage, mais aussi, l'architecture d'une ville, ou les costumes d'un peuple.

Patrick Vinci, photographe plasticien



Ce que réalise Patrick Vinci est la représentation onirique des microsociétés que nous avons créées, il réécrit l'art pour l'art. Sous le signe du chaos, de l'antagonisme et de la distorsion, il rejette tout formatage. Pour lui, la philosophie punk-rock est un guide, le punk est un véritable laboratoire d'idées, qui perdure encore aujourd'hui et se retrouve dans la mode et les musées.

Karel de Gendre, photographe



De père russe et de mère alsacienne, Karel de Gendre commence en 1986 sa carrière de photographe de reportage et puis devient photographe publicitaire. Les séries d'images qu'il présente abordent des thèmes aussi variés que l'Ecosse, New York ou Londres. Admirateurs des surréalistes, il entreprend parallèlement une série de peintures sur le thème de l'amour.

Danielle Guy, plasticienne



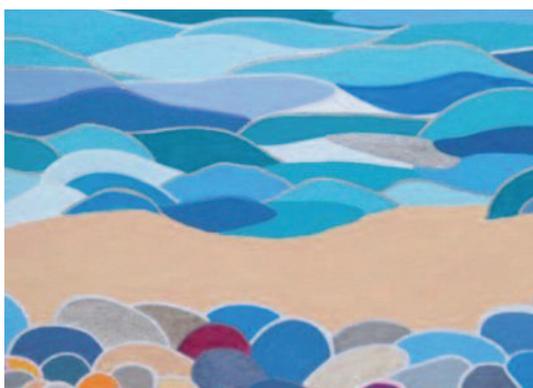
Après plusieurs stages de peinture sur porcelaine et poterie, l'autodidacte qu'est Danielle Guy a vite développé sa propre créativité. Son installation au Maroc en 2006 a fortement contribué à sa création plasticienne. La résine lui permet de donner vie à des oeuvres plastiques singulières : dromadaires, taureaux, crânes, tous sublimés par la variété de couleurs que le Maroc offre.

Alina Mardare, peintre



Artiste peintre figuratif d'origine roumaine, Alina Mardare vit et travaille en France depuis 2006. Autodidacte, son travail de peinture à l'huile s'inspire principalement des peintres figuratifs classiques. Elle expérimente les nouvelles techniques picturales telles que l'acrylique et l'ajout de résine, paillettes, pour réaliser des oeuvres en techniques mixtes.

Marie-Dominique Willemot, peintre



Marie-Dominique Willemot crée des tableaux joyeux et colorés, souvent abstraits, reflets de son dynamisme. Travaillant principalement avec l'acrylique, elle utilise des matériaux comme la poudre, le vernis, la peinture métallisée, pour créer des effets de relief et capter la lumière différemment selon l'instant. Son univers apparaît sans ligne droite, par des formes courbes et douces.

Richard Thibaud, peintre



Richard Thibaud naît à Angers en 1967. Très jeune, il se découvre une passion pour le dessin, préférant aux structures conventionnelles un parcours d'autodidacte. Puriste, à main levée, son style s'appuie sur une méthode traditionnelle figurative. Richard aborde dans sa façon graphique mouvementée les ambiances de la vie ordinaire, dans ses aspects subtils et cachés.

Corine Darbois, photographe



D'origine bretonne, Corine Darbois vit entre Paris, le Morbihan et le Pays Basque. Prenant l'océan comme source d'inspiration principale, elle tient dans ses photographies à montrer le romantisme des paysages, des situations et des visages. Ses portraits gothiques évoque le rapport de l'être humain à l'océan, l'évasion des corps et des esprits.

Anne Podevyne, sculpteur



Attirée de tout temps par l'art, Anne Podevyne fréquente des cours de peinture et de céramique à Los Angeles et Paris. À travers ses sculptures, elle donne du sens aux formes et trouve un équilibre subtil entre spiritualité et sensualité. Ses bronzes sont une mise à nu du corps et de l'âme, ses patines leurs donnent un éclairage intérieur qui vient les nimbler de mystère.

François Garros, peintre



Originaire de la Vienne, François Garros se reconnaît tout d'abord, en tant qu'artiste, comme poète. À travers ses réalisations, qu'elles soient peintes ou écrites, il cherche à faire apparaître une abstraction lyrique. Il utilise l'huile et l'acrylique sur toile et sur papier, le brou de noix, l'encre de Chine, le collage et des techniques mixtes.

Elbéger, peintre



Attiré par la peinture depuis sa plus tendre enfance, Elbéger perçoit déjà ses futures influences chez Monet et Pollock. Il ne cache pas sa préférence pour l'art abstrait qui lui permet d'aller plus loin dans l'expression de ses ressentis. Dans ce contexte de liberté totale, guidé par ses émotions, son travail puise toute sa force dans des contrastes de couleurs et de matières.

Patrica Salva, peintre



Née à Barcelone en 1972 Patricia Salva a toujours été passionnée par la peinture, ayant fait ses début en Espagne elle a ensuite eu l'opportunité de poursuivre ses études à Paris. Après avoir débuté avec du figuratif elle laisse exploser sa passion dans sa peinture, en passant à l'abstraction. Un artifice de couleur et de joie s'exprime de façon dynamique sur des toiles énergisantes.

Thierry Guého, peintre



Originaire de la Bretagne, Thierry Guého est un peintre inspiré. Passionné d'histoire, il cherche dans ses toiles à faire resurgir ce qui en nous serait oublié, enfoui, perdu, et qui saurait nous tirer vers le haut, vers plus grand quand nous-même. Son art nous évoque les vitraux d'une cathédrale, des scènes mythologiques et bibliques, ancrés dans notre inconscient.

Anna Amini, peintre



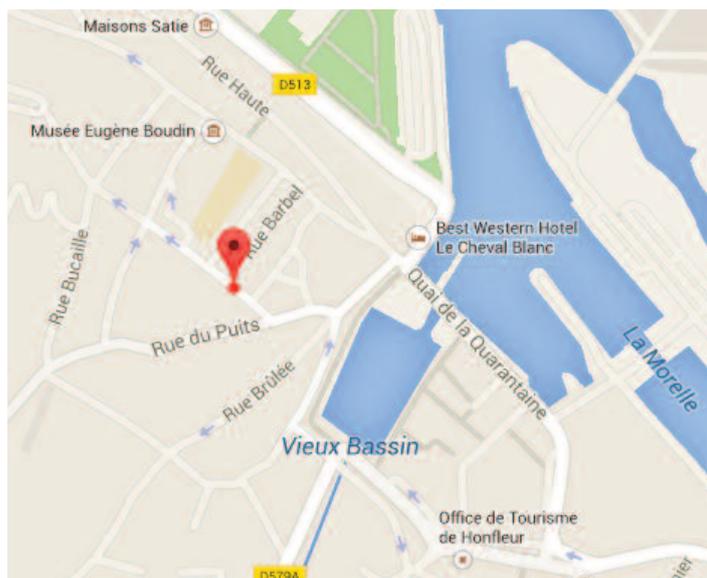
On pourrait dire de cette artiste iranienne que son oeuvre incarne c'est le mariage de l'orient et de l'occident. Sa peinture qu'elle réalise sous verre nous permet de redécouvrir toute la subtilité des miniatures persanes, mêlée à la magie des gravures médiévales. Son intelligence et sa subtilité apporte un nouveau regard sur cette tradition et cette technique ancienne.

Osvaldo Moi, plasticien



D'origine sarde, Osvaldo Moi a un parcours artistique riche. Peintre, sculpteur et plasticien autodidacte, il expose au sein de diverses occasions et organisations sportives et humanitaires. Ses bronzes, ses résines témoignent de sa vision sarcastique du monde. Chiffons, ballons, conserves et matériaux de tous poils sont pour lui des éléments nobles, un écrin, un refuge cochléaire.

Où nous trouver ?



La Galerie Numéro 1 est située 11, rue des Capucins, au croisement de la rue Barbel. Elle est ainsi située à deux pas de l'Eglise Saint-Catherine et du Vieux Bassin, dans le Carré des Arts.

Contacts

Karel de Genre, directeur
+33 6 08 54 75 29

Isabelle Lamy, directrice artistique
+33 6 74 12 04 77

contact@galerienumero1.com

Nous rendre visite

11, rue des Capucins 14600 Honfleur

Notre site

www.galerienumero1.com/honfleur

SAS Galerie Numéro 1

Siège social : 27 ter, avenue des Platanes, 91400 Orsay

RCS Evry : 803 961 671 – SIRET 80396167100010 – N°TVA FR 07 803961671 – Code NAF 4778C