

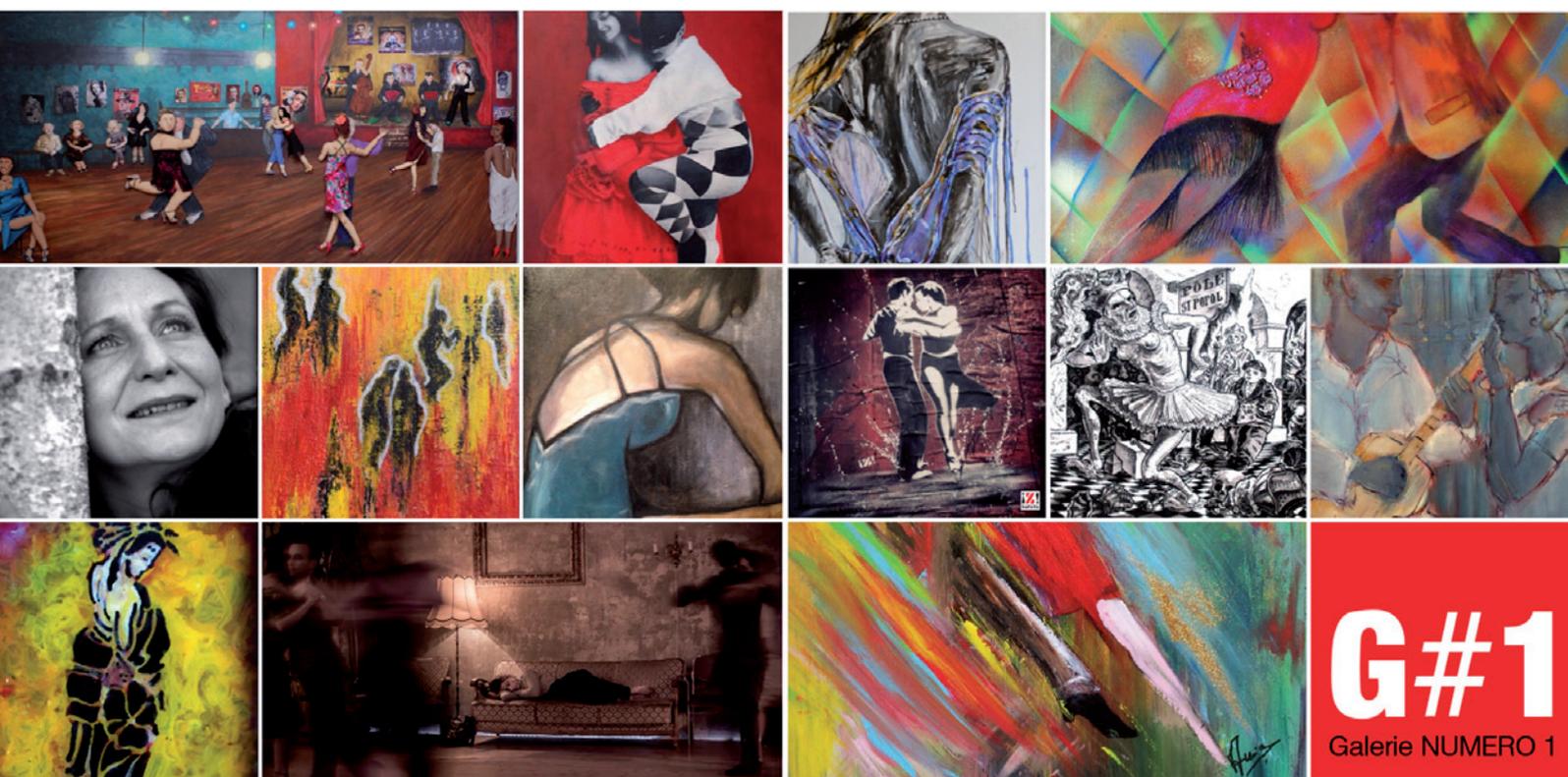
Galerie Numéro 1

Dossier de presse
Mai 2015

peinture
sculpture
installation
photographie

G#1
Galerie NUMERO 1

EXPOSITION BALAR TANGO



Galerie Numéro 1

54, avenue de la Motte-Picquet 75015 Paris
11, rue des Capucins 14600 Honfleur

contact@galerienumero1.com

+33 6 08 54 75 29

www.galerienumero1.com

SOMMAIRE

peinture
sculpture
installation
photographie

G#1
Galerie NUMERO 1

Qui est la Galerie Numéro 1	3
La Galerie Numéro 1 et ses artistes	5
Communiqué de presse	6
Les artistes exposés	7
Informations utiles	17

Qui est la Galerie Numéro 1 ?

G#1
Galerie NUMERO 1

G#1, la petite galerie des Grands Talents

Imaginé par l'artiste peintre et photographe Karel de Gendre, imaginée au service des autres artistes, La Galerie numéro 1, « la petite galerie des Grands Talents » s'attache à la promotion et l'exposition de tous les travaux des artistes contemporains.

Située en plein coeur du XVème arrondissement de Paris dans le prestigieux Village Suisse, la Galerie Numéro 1 est un lieu de rencontres et de partage. Les artistes, les acheteurs, les collectionneurs, les amateurs, les passants, les curieux,... tous les acteurs du monde de l'art s'y croisent et y échangent sereinement.

Les artistes contemporains sélectionnés et présentés lors des expositions bimensuelles sont issus des grands mouvements et courants artistiques de la fin du XX° et du début

du XXI° siècle. Artistes émergents pour la plupart, reconnus pour certains, ils sont les témoins de l'évolution de notre civilisation. Choisis par Karel de Gendre et Isabelle Lamy, directrice artistique et architecte d'intérieur, ces artistes, sculpteurs, photographes, designers, performers ont tous un point commun : leur talent affirmé ou en devenir. La Galerie Numéro 1 s'attache à l'accompagnement de ses artistes, en réalisant des éditions sur leur travail ou en participant à des foires internationales d'art, expositions et salons. Elle est présente sur les réseaux sociaux, pour tenir informé de son actualité et de celle de ses artistes.

Elle propose également un service de location d'oeuvres d'art à destination des entreprises et des particuliers, afin de diffuser plus largement le travail des artistes qu'elle défend.



Notre ambition : faire connaître les artistes

La Galerie Numéro 1 n'est pas qu'un lieu d'exposition et d'achat d'art contemporain, c'est aussi un relais. Nous tâchons d'offrir à nos artistes la plus large visibilité en exposant leur oeuvre, en informant de leur actualité sur Internet, afin que leur expérience à la Galerie Numéro 1 soit un tremplin dans leurs opportunités et leur notoriété. Avec cette deuxième galerie, nous poursuivons notre travail et notre ambition, toujours dans le souci de remplir au mieux les attentes des artistes contemporains.

La promotion par l'exposition

Afin d'offrir la meilleure visibilité aux artistes, nous organisons régulièrement des expositions à thèmes, vernissages, rencontre entre artistes et acheteurs. Nous les amenons sur des salons partout en France et à l'étranger. Nous incitons nos artistes à faire jouer leur réseau, nous les amenons à échanger avec les différents acteurs de l'art contemporain. C'est à travers les différentes rencontres que l'artiste parvient à se faire connaître et à accroître sa notoriété. Non seulement l'artiste trouve un lieu pour exposer, mais nous tâchons aussi de lui apporter une écoute et des conseils personnalisés, des solutions adaptées à chacun. Nous nous efforçons ainsi de l'orienter dans son expansion et rendre son travail accessible au plus grand nombre.

Que fait la Galerie Numéro 1 pour ses artistes?



Gn1 sur Internet

À la Galerie Numéro 1, nous tenons à apporter une visibilité à tous nos artistes non seulement parmi les différents événements du monde de l'art, mais aussi sur Internet. Nous virtualisons l'artiste, actualisons son actualité sur notre site Internet, lui dédions une page de présentation personnalisée, le promovons sur les sites officiels. Nous sommes présents sur les principaux réseaux sociaux : Facebook, Twitter, Tumblr, Instagram, Google+, ScoopIt, Pinterest, etc. Ainsi, nous rendons compte du travail et de la détermination de nos artistes sur le web, vecteur primordial de la visibilité et de la reconnaissance de l'art contemporain.



■ ■ ■ À propos de la Galerie Numéro 1

La Galerie numéro 1, « la petite galerie des Grands Talents » s'attache à la promotion et l'exposition de tous les travaux des artistes contemporains.

Située en plein coeur du XVème arrondissement de Paris dans le prestigieux Village Suisse, la Galerie Numéro 1 est un lieu de rencontres et de partage. Les artistes, les acheteurs, les collectionneurs, les amateurs, les passants, les curieux,... tous les acteurs du monde de l'art s'y croisent et y échangent sereinement.

■ ■ ■ CONTACTS

Karel de Gendre,
Directeur
+33 6 08 54 75 29

Isabelle Lamy,
Directrice artistique
+33 6 74 12 04 77

contact@galerienumero1.com

EXPOSITION BAILAR TANGO

La Galerie Numéro 1 organise du 15 au 28 juin une exposition d'Art contemporain autour du thème de la danse et du tango.



Sur le thème de la danse et du tango, cette exposition a pour but de rassembler les artistes autour d'une passion commune afin de favoriser les échanges de personnalités issues de tous horizons.

La rencontre, à l'image de son thème permettra l'expression de messages et d'émotions venus d'ici et d'ailleurs aux travers d'arts divers. En effet, le tango, mélange coloré de cultures et d'affluences variées, sera le vecteur commun des artistes non seulement peintres mais également danseurs et designers.

Programme du vernissage, samedi 20 juin

18h : arrivée des artistes et début de la performance de live painting par Thierry Guého (vente aux enchères de l'oeuvre en fin de soirée).

19h : présentation de la soirée par la comédienne Valerie Bellet, performance et lecture de textes sur le Tango

19h15 : démonstration de Tango par la danseuse professionnelle Ariane Liautaud

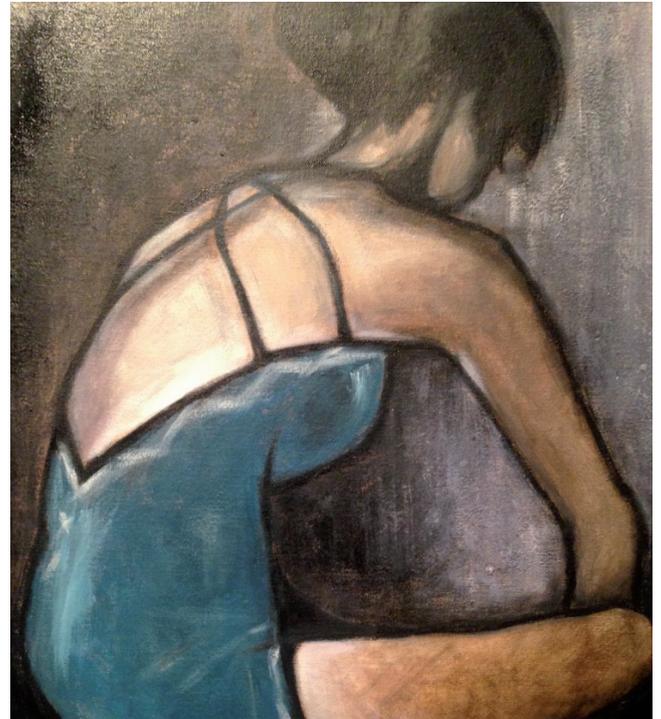
19h30 : ouverture du buffet et présentation des oeuvres des artistes

20h : défilé de mode des robes de Tango du couturier et créateur Zekico

Jusqu'à 22h : soirée dansante autour du Tango et des oeuvres des artistes.

Yaël Dehaese, peintre

C'est en parcourant les musées et en observant costumes et couleurs, que Yaël se révèle dans l'illustration et s'essaye à différentes techniques. Une fois adulte, son credo sera "les femmes et les enfants d'abord". Elle devient portraitiste et peint des visages d'enfants emprunts de malice et de poésie grâce à une peinture à l'huile. Puis, se détachant d'un style trop académique à son goût, elle va privilégier l'aquarelle et la peinture acrylique, pour faire vivre sous nos yeux des personnages modernes ou intemporels.



Alina Mardara, peintre

Artiste peintre figuratif d'origine Roumaine, Alina Mardara vit et travaille en France depuis 2006. Autodidacte, son travail de peinture à l'huile s'inspire principalement des peintres figuratifs classiques. Elle expérimente les nouvelles techniques picturales telles que l'acrylique et l'ajout de résine, paillettes, pour réaliser des oeuvres en techniques mixtes.



ZAPATA, peintre performer

De la performance de live-painting au street art, en passant par la peinture d'atelier, il présente ses œuvres au public depuis 1993. La reconnaissance arrive au début des années 2000 en ouvrant les spectacles de nombreuses personnalités (Grand Corps Malade, Zazie, Laurent Voulzy, Guy Bedos, Alain Bashung, Juliette Greco, Maurane, Hugues Aufray, Calogero...). Pluridisciplinaire, son travail se décline à l'atelier en abordant des thèmes tels que la musique et le cinéma, et se poursuit également par la pratique du street art.



Annie Galipot, peintre

Née dans l'Oise dans une famille de professeurs, Annie est une artiste peintre coloriste, à tendance abstraction subjective. Les couleurs la fascinent, c'est une puissance créative maîtrisée, fouillée dans ses plus profondes émotions, portant l'oeil curieux dans un cheminement mystérieux. Elle rentre dans la toile : «la musique s'écrit, la lumière s'éclaire et mes Couleurs parlent ; c'est mon secret de peintre coloriste intuitive».



Ariane Liautaud, danseuse de tango

Danseuse et chorégraphe de tango argentin, Ariane fonde l'entreprise Tangoart en 2012, première entreprise événementielle spécialisée dans la culture argentine et dans la production de spectacle de tango. Elle crée en 2014 une compagnie de tango à Paris, la première en France, et commence une activité d'agent artistique pour les artistes exerçant cette discipline. Son ambition : promouvoir la pratique du tango à Paris et son expression comme un art contemporain et vivant, propulser des talents sur le devant de la scène, et transmettre une passion, celle d'un pays, d'une cultures et des arts qui y sont reliés.



José Peluaga, danseur de tango

Professeur de tango argentin dans diverses écoles de tango : « El Esquinazo tango estudio» (Buenos Aires, Argentina), «Danza Mais» (Curitiba, Brasil), «El firulete» (San Luis, Argentina), José Peluaga, danseur et professeur argentin, participe à divers projets chorégraphiques et culturels avec Tangoart. Il a été deux fois vainqueur des classifications régionales de Mendoza pour le Championnat du Monde de Tango.



Valérie Bellet, performeuse

Poète et comédienne, Valérie Bellet a exploré la danse, le mime, le théâtre, la voix, avec plusieurs artistes reconnus internationalement. Elle s'illustre sur de nombreuses scènes en France et à l'étranger. Proche des peintres et des plasticiens, l'artiste nous embarque dans des performances inattendues. L'énergie de chaque oeuvre la traverse et engendre une quête du mouvement... Des mots qui s'échappent entre éclat et ralenti, entre humour et émotion. La poésie de Valérie Bellet, salvatrice, nous pique ou nous éblouit. Elle nous interroge sur le monde et la société, l'identité et la différence, le visible et l'invisible.



Elena Makovka, peintre

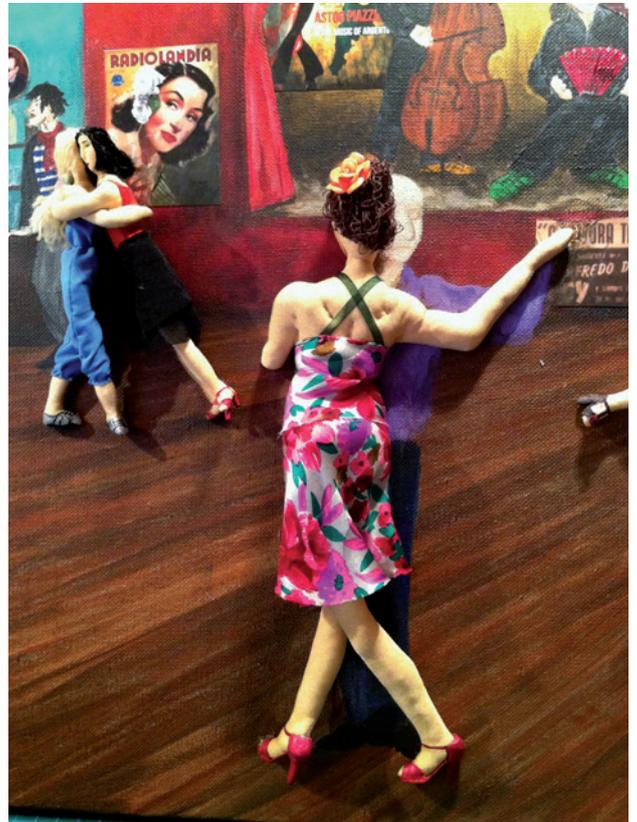
Née à Minsk, capitale de la Biélorussie, elle s'oriente dès l'adolescence grâce à ses études vers l'histoire de l'art, le dessin, le graphisme. Son parcours professionnel a débuté en tant que modèle de mode, et dans un atelier de couture.

C'est ainsi qu'elle a commencé à concrétiser son attrait pour l'élégance et la beauté, et qu'elle a appris l'exigence d'elle-même en affirmant sa volonté pour la perfection. Elle se consacre désormais depuis plusieurs années totalement à cette passion.



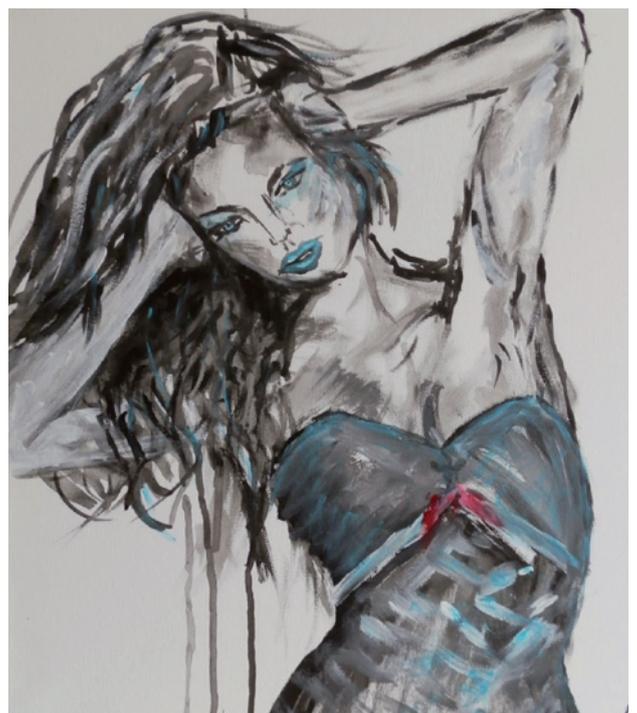
Martha Romero, peintre

Formée au stylisme en Colombie, elle arrive en France en 1994. En 2003, elle débute un travail sur le masque et développe son style et sa singularité. Curieuse et perfectionniste, Martha se forme à de nouvelles techniques et de nouveaux matériaux. En 2008, elle commence une série de «Poupées tableaux» dans lesquels elle combine poupées de chiffon costumées et décors peints sur toile. Elle s'inspire des grands peintres (Picasso, Schiele, Frida Sahlo, Botero...) ou crée des personnes issus de son univers personnel toujours en hommage à la femme.



Mica, peintre

MICA peintre dans l'âme depuis son enfance jette sur la toile ses émotions sans se soucier des modes et des écoles. Après un parcours dans le domaine juridique, elle se remet à la peinture qui, pour elle, est un moyen d'évasion qui la porte naturellement dans et au-delà de ses rêves, dans un monde imaginaire peuplé de créatures féminines, de bulles, d'oiseaux, de perles, de rubans où la poésie flirte avec la sensualité, où tendresse rime avec caresse.



Thierry Guého (membre de la fondation Taylor)

Thierry Guého est un peintre. Celui qui exerce l'art de la peinture. Non pas l'apparence - une ligne, une couleur, une forme – non pas seulement l'apparence mais à l'inverse, dévoiler ce qui, en nous, enfoui, oublié, perdu, saurait nous tirer vers plus haut, plus grand que nous. C'est un peintre. Celui qui transforme la substance. Aucune innocence. Invoquer dans un dessin, une peinture, la présence d'une transcendance. C'est un peintre. Une peinture surgit face à nous, comme un ordre auquel, effrayés et souvent pressés, nous devrions savoir répondre ; miroirs tonitruants qui nous laissent nus avec pour seule réponse -un rire bête- l'immense question d'avant...



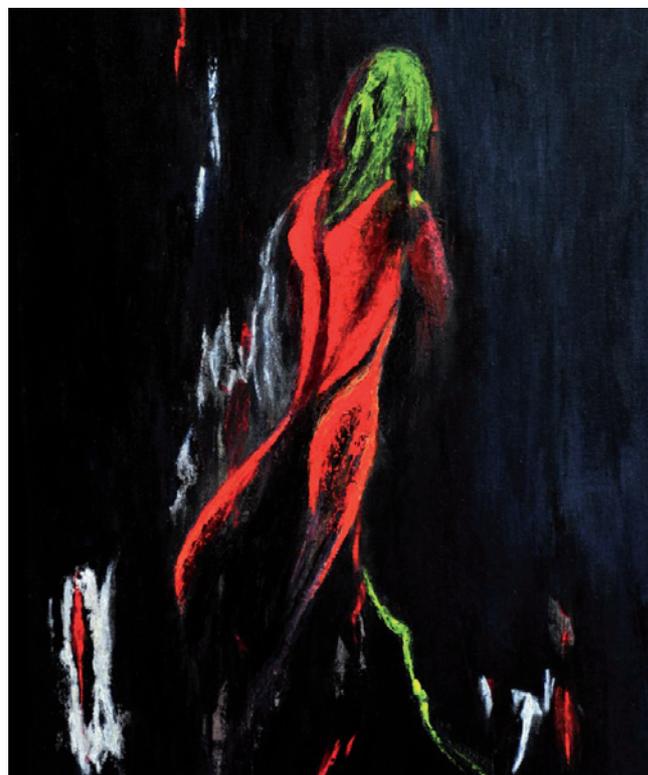
Anna Amini

On pourrait dire de l'oeuvre de cette artiste iranienne que c'est le mariage de l'orient et de l'occident. Il faut avoir vu sa peinture sous verre pour redécouvrir toute la subtilité des miniatures persanes mêlée à la magie des gravures médiévales. Anna Amini, toute de grâce, d'intelligence et de générosité. Son talent n'a d'égal que sa discrétion et sa pudeur masquée sous un rire communicatif. Sa peinture dégage une certaine lumière et une fantaisie teintée d'une douce mélancolie.



#NAM TRÂN

Certaines de ces toiles sont construites par des touches de couleurs et de matières plus ou moins estompées ou évanescentes, en couches successives, en jouant sur leurs transparences. Le but est de suggérer un espace à rêver ou à imaginer. D'autres toiles sont plus travaillées avec la force d'évocation de couleurs et la répétitivité de formes et de signes expressifs. Les techniques de la peinture à l'huile se conjuguent à celles de l'acrylique pour augmenter l'intensité de l'expression visuelle.



#Philippe Gauthier

Quand il n'est pas lui-même sur scène ou sur la piste de danse, Philippe Gauthier photographie les corps en mouvement. Qu'il soit face à un travail chorégraphié ou à l'intimité du bal, il s'agit toujours pour lui de prolonger l'émotion qui émane de l'instant. Œil témoin, corps acteur, photographe et danseur, sa démarche se dessine au croisement de ces disciplines.



Arlette Gilleron-Prod'Homme

Après avoir passé avec succès licence et maîtrise de lettres, sa vocation artistique l'emporte et elle se consacre définitivement au dessin et à la peinture. Elle participe pendant plusieurs années au Salon d'Automne alors que celui-ci se tient à Paris, au Grand Palais, et vend plusieurs œuvres exposées dont ses Fleurs et Fruits. A travers des sujets aussi variés que les compositions musicales, natures mortes et portraits, c'est une réalité pleine de poésie sensible qu'elle s'attache à révéler dans ses peintures.



Patrick Taïeb

Patrick est un artiste singulier, débordant d'idées, jamais à court d'imagination et toujours prêt à les mettre en musique en utilisant les techniques du marketing appliquées au marché de l'art. Cet artiste sympathique, dynamique et courageux n'hésite pas, lorsque c'est nécessaire, à se remettre en question et à créer de nouveaux produits. Sa passion pour l'art est née de l'ennui qu'il ressentait à l'école et en particulier pour son académisme. Au contraire, l'art le stimule avec une créativité débordante qui le fait rêver.



#Karel de Gendre

C'est après s'être tourné vers les Beaux Arts que Karel de Gendre commence à s'intéresser à la photographie. Après un Service Nationale comme photographe, il travaille pour une entreprise de publicité et communication. Peu de temps après, il s'installe comme photographe indépendant en 1986 et commence sa carrière comme photographe de reportage et puis devient photographe publicitaire et travaille pour des agences de publicité. Mais les images de la réalité ne lui suffisent pas pour exprimer sa créativité, à décrire le monde tel qu'il le voit, le ressent. Parallèlement à la photographie, il crayonne, dessine et peint.



#Zekico

Danseur amateur de tango depuis 6 ans, Zekico s'est spécialisé dans la conception de vêtements féminins de tango. Son atelier, situé dans le village suisse, abrite ses créations colorées et raffinées. Le défilé qui se tiendra le 20 juin 2015, lors du vernissage sera son deuxième dans la capitale.

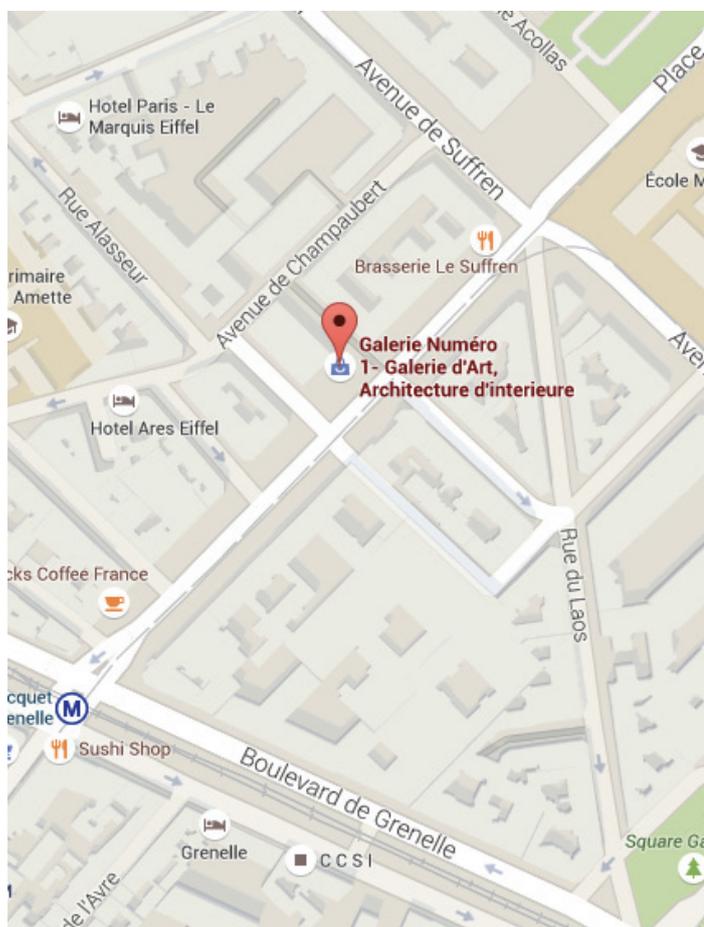


François Garros

Il se reconnaît tout d'abord, en tant qu'artiste, comme poète. En 1997, tout en continuant à écrire, se lance de façon solitaire dans la peinture. À partir de 1998 collabore avec différents artistes, musiciens, photographes et plasticiens, rencontre notamment les photographes Michel Cormier, Yves Phelippot, le pianiste Régis Mayoux. A partir de 2008, il continue à la fois à écrire, peindre et exposer, publie plusieurs livres d'artiste. Il rencontre la chanteuse-poète argentine, Marina Cedro, en mars 2008, avec laquelle il crée en mars 2009 un spectacle réunissant musique, peinture et poésie, ICI là-bas sur le fil du piano.



Où nous trouver?



La Galerie Numéro 1 est située au 54 Avenue de la Motte Picquet, au sein du Village Suisse.

Contacts

Karel de Gendre,
Directeur
+33 6 08 54 75 29

Isabelle Lamy,
Directrice artistique
+33 6 74 12 04 77

contact@galerienumero1.com

G#1

Galerie NUMERO 1

Galerie Numéro 1 - la petite galerie des Grands Talents

SAS Galerie Numéro 1 – 54, av La Motte Picquet – 75015 Paris

Siège Social : 27 ter avenue des Platanes 91400 Orsay –Tél 06 08 54 75 29

RCS Evry : 803 961 671 – SIRET 80396167100010 – N°TVA FR 07 803961671 –

Code NAF 4778C

www.galerienumero1.com